



DOSSIER DE PRESENTATION

La Compagnie ACCENTS TONIQUES présente :

« Un hommage passionné à Elton John ». **Le Dauphiné Libéré**

« Gildas de Saint Albin a conquis le public pour son hommage à Elton John, création personnelle et remarquable pour faire revivre la carrière de cet artiste »

- **Le Populaire du Centre**

SPECTACLE MUSICAL

autour des chansons d'Elton John



Gildas de Saint-Albin, avec la voix complice de Léa Rulh, interprète les chansons d'Elton John et de son parolier Bernie Taupin.

De *Your song* (1969) à *I'm still standing* (1983), les chansons qui ont changé sa vie, Gildas nous raconte avec passion l'ascension fulgurante du plus emblématique chanteur pianiste de l'histoire du rock.

« Tout a commencé pour moi en 1983 avec l'album Too low for zero, qui provoque, du haut de mes 13 ans une émotion musicale, un sentiment de liberté comme je n'en ai jamais connu. J'aime la voix libre et généreuse d'Elton John qui s'envole sur des mélodies fabuleuses, et son jeu au piano que je cherche à retrouver entre deux morceaux à travailler pour le conservatoire »

Ce spectacle nous replonge dans ces années incroyables et nous fait découvrir comment une simple émotion musicale d'ado peut devenir une exaltante réalité d'adulte.

Chansons : Elton John / Bernie Taupin

Idée originale et Texte : Gildas de Saint Albin

Interprètes : Gildas de Saint-Albin (piano, chant), Léa Rulh (chant)

Mise en scène : Grégory Gerreboo

Musique : Elton John

NOTE D'INTENTION de Gildas de Saint Albin



Ce que j'ai de plus précieux à vous offrir, ce sont les chansons d'Elton John et Bernie Taupin qui ont bouleversé ma vie.

Toute mon adolescence a été marquée par les albums d'Elton John, de Empty Sky à Reg strikes back, et j'aimais déjà chanter Border song ou Crocodile rock en m'accompagnant au piano. Mais il était encore long le chemin qui m'amènerait à faire de la musique mon métier.

Le 25 juin 2017, je vais au concert d'Elton John au Zénith de Nantes et cette fois-ci le choc esthétique est double : je retrouve bien sûr la musique qui a enchanté ma jeunesse, mais je vois aussi l'immense talent d'Elton et de son groupe qui l'interprètent sous les yeux du musicien que je suis devenu entre temps. Ce qui n'était qu'un rêve devient réel, actuel, et même porteur de futur.

Pour cette nouvelle version « **Rocket Man – Elton John et moi** », nous avons retravaillé le spectacle avec le metteur en scène Grégory Gerreboo dans une forme duo, où je suis accompagné sur scène par Léa Rulh, jeune chanteuse aux multiples talents. Avec son charme et sa pétillance naturelle, elle met son grain de sel en incarnant malicieusement plusieurs personnages de ce récit autobiographique.

Léa se glisse entre Elton John et moi, et invite le spectateur à la suivre !



ELTON JOHN

Né en 1947, Elton John est sans doute le plus emblématique des chanteurs pianistes de l'histoire du rock. Révélé par la chanson « Your song » co-écrite avec Bernard Taupin en 1970, il connaît un succès fulgurant aux Etats-Unis en sortant chaque année 2 albums au top du hit parade. Sa voix s'envole sur des mélodies incroyables, soutenue par un jeu au piano aussi riche dans les ballades que dans les blues/rock les plus effrénés. Grâce à une solide formation à la Royal Academy of Music de Londres, Elton s'avère un compositeur hors pair.



Mais c'est sur scène où il joue du piano debout devant des stades pleins à craquer qu'il acquiert ses titres de pop star aux costumes extravagants.

En janvier 2018 Elton John annonce une dernière tournée géante de 3 ans baptisée Farewell Yellow Brick Road, avec plus de 300 dates programmées. Il donnera 4 concerts en France en juin 2019 (Lille, Paris, Bordeaux, Nîmes). Les 20000 billets de Bercy-Aréna sont vendus dans la journée, provoquant l'annonce anticipée d'une nouvelle date en octobre 2020 à Paris ! Puis la Covid impose un report de sa tournée d'adieu en 2022 et 2023.

On entend peu Elton John sur les ondes des radios françaises, mais il compte encore de très nombreux fans dans l'hexagone.

BIO DES 2 ARTISTES

Gildas de Saint Albin, pianiste accompagnateur et chef de chœur

Gildas étudie le piano au CNR de Limoges (Diplôme de Fin d'Etudes en 1986) puis à l'Ecole Polytechnique auprès de Patrice Holiner ; il étudie l'orgue avec Frédéric Désenclos, le piano jazz à Clamart, la musique de chambre avec Didier Puntos.



Il reprend plus tard sa formation musicale au Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble auprès de Sébastien Jaudon (CFEM d'accompagnement piano en 2012), Luc Denoux puis Maud Hamon-Loisance (CFEM de direction de chœur).

Gildas a fondé et dirigé de 2003 à 2016 l'association La Grange & Compagnie à Voiron, qui a organisé 35 stages de création en théâtre musical.

Depuis 2016, Il développe en priorité son activité de musicien sur scène, au sein de la compagnie Accents Toniques, avec des formations allant du trio à 8 artistes sur scène : *Destination Broadway*, *Génération X*, *Rocket Man - a tribute to Elton John*, ou encore *Cabaret Boris Vian*.

Il collabore comme pianiste et compositeur avec d'autres compagnies de théâtre musical iséroises: la Fabrique Opéra (*Cabaret*), la Compagnie Cyrano, L'escabeau, le Collectif des Fiers Désinvoltés (dans *Alma- Avignon-Off* 2017). Il intervient en milieu scolaire pour faire chanter et mettre en scène des enfants (projet *A Travers Chants* du département de l'Isère) et accompagne au piano différents chœurs (Chœur Centr'Alp, Ensemble Vocal de Meylan, Les Voix Timbrées).

Il intervient régulièrement dans les entreprises pour développer l'expression des talents individuels et collectifs par le chant et le théâtre.

Léa Rulh, chant

Musicienne depuis son plus jeune âge (hautboïste, pianiste, chanteuse), Léa obtient son DEM à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne dans le département Chanson Française puis suit le cursus de l'ECM Paris : danse, théâtre, clown, mime, et bien sûr chant. Depuis sa sortie de l'école en 2017, elle joue dans différents spectacles musicaux (*Fame*, *la Boule Rouge*, *les Fiancés de Loche...*), dirige (*Rent*, *Working*, *Come From Away*, *Godspell*), compose (*le Mur*, spectacle musical).



Elle se produit également dans un jazz band (*la Java*, *la Neuvième Production*), et un quatuor vocal a capella (*Century Vox*).

LA COMPAGNIE ACCENTS TONIQUES

Accents Toniques est une compagnie de théâtre musical née en 2016 basée à Voiron (Isère)



« **ROCKET MAN - Tribute to Elton John** »

Ce spectacle musical a été créé dans sa version initiale « full rock » en 2018 pour un quartet piano/chant, guitare, basse, et batterie
Puis parallèlement Gildas en a décliné une version « solo » piano/chant

A l'occasion du festival off d'Avignon en 2022 est née la nouvelle version « **ROCKET MAN - Elton John et moi** », version duo, où Gildas décide de s'entourer de la talentueuse Léa Rulh. Un travail de réécriture a été entrepris avec le metteur en scène Grégory Gerreboo pour cette création 2022.

Revue de presse

Critiques Festival off Avignon 2022

La Provence

MARDI 12/07/2022 à 15H49 -
FESTIVAL D'AVIGNON

Rocket Man, Elton John et moi : comment bien commencer une journée de festival !

Par Virginie Behaghel



Sur scène, deux musiciens, Gilda et Léa, deux talents et deux générations pour partager une passion : la musique d'Elton John.

Léa possède plus d'une corde à son arc ! Chanteuse, danseuse et comédienne, elle a étudié au conservatoire avant de se distinguer dans plusieurs comédies musicales. Sur scène, derrière le micro ou au clavier, elle pétille et donne la réplique à Gildas.

Gildas est pianiste. Enfant, il a lui aussi fait ses armes au conservatoire : Bach, Chopin, les récitals de fin d'année... la panoplie complète d'une bonne formation classique. Quand il à 13 ans, on lui met entre les mains une invention extraordinaire, un truc aujourd'hui collector, qui lui ouvre des horizons : un walkman ! En sillonnant la campagne les écouteurs vissés aux oreilles, il découvre le folk, le blues, le rock et surtout Elton John. C'est une révélation, une ivresse qui ne le quittera plus.

Quelques décennies plus tard, il décide de rendre hommage à l'icône emblématique du rock et à Bernie Taupin son parolier, en montant le show "Rocket Man – Tribute to Elthou John", avec un groupe de musiciens.

Il est en ce moment à Avignon, dans une version allégée du spectacle. Pas question d'imiter ou de singer Elton John. Léa et Gildas l'interprètent et le font vivre avec un enthousiasme contagieux. Et nous, public, on reprend avec eux les paroles que toutes les générations fredonnent. La salle est chauffée à blanc et c'est bon !

Vraiment la meilleure façon de commencer une bonne journée de festival !

*A 10h15 au théâtre de l'Arrache-Coeur - 13, rue du 58^e régiment d'infanterie
Tous les jours jusqu'au 30 juillet (sauf 12, 19 et 26 juillet) - Tarifs : 17€, 12€ et 6€
Réservations au 09 85 09 97 42 ou sur www.arrachecoeur.fr*

<https://www.laprovence.com/article/critiques-avignon-off/6835226/rocket-man-elton-john-et-moi-comment-bien-commencer-une-journee-de-festival.html>



dimanche 24 juillet
AVIGNON OFF 2022 :
« ROCKET MAN- Elton John et moi »

Dans le spectacle "ROCKET MAN- Elton John et moi » qu'on peut découvrir actuellement à Avignon au Théâtre de l'Arrache coeur, Gildas de Saint-Albin, avec la voix complice de Léa Rulh, interprète les chansons d'Elton John et de son parolier Bernie Taupin.

De Your song (1969) à I'm still standing (1983), les chansons qui ont changé sa vie, Gildas nous raconte avec passion l'ascension fulgurante du plus emblématique chanteur pianiste de l'histoire du rock.

Ce spectacle nous replonge dans ces années incroyables et nous fait découvrir comment une simple émotion musicale d'ado peut devenir une exaltante réalité d'adulte.



Tout a commencé pour Gildas en 1983 avec l'album Too low for zero, qui provoque, du haut de ses 13 ans une émotion musicale, un sentiment de liberté comme il n'en avait pas connaissance.

Très vite au piano il va chercher à retrouver le génie mélodique d'Elton, entre deux morceaux à travailler pour le conservatoire.

Quelques décennies plus tard, il décide de rendre hommage à l'icône emblématique du rock et à Bernie Taupin son parolier, en montant le show "Rocket Man – Elton John et moi", avec un groupe de musiciens, la compagnie accent tonique fait la part belle au théâtre et à la musique.

Plus qu'une simple interprétation des chansons du Britannique, il entremêle la bio d'Elton et des éléments personnels, avec des textes entre les chansons. Ce qu'on a pu voir à Avignon, c'est une version allégée du spectacle.

Gildas s'est entourée de la fort talentueuse Léa Rulh et a entrepris un travail de réécriture avec le metteur en scène Grégory Gerreboo pour cette création 2022. Loin d'imiter le grand Elton, Léa et Gildas l'interprètent et le font vivre avec un enthousiasme contagieux.

Léa Rulh, notamment, réussit à apporter une fraîcheur et une candeur qui collent bien au personnage de la jeune femme qui ne connaît pas grand chose de l'auteur de Crocodile Rock!

A ce sujet, réentendre "Your Song", "Crocodile Rock" ou "I'm Still Standing" est un plaisir dont on ne se lasse pas.

Un spectacle sympathique et énergique qui donne aux spectateurs l'envie de danser, de bouger et de taper dans les mains.

Chronique du spectacle musical « ROCKET MAN- Elton John et moi » vu le vendredi 22 juillet à l'Arrache Coeur

« Rocket Man, Elton John et moi » un spectacle musical à aller voir du 7 au 30 juillet tous les jours à 10h15 sauf le mardi (jour de relâche) au théâtre de l'arrache coeur.

NB : ce spectacle existe également en format « Full Rock », dans lequel 3 musiciens supplémentaires (basse, batterie, guitare) viennent renforcer l'équipe au plateau.

Baz'art Le Webzine 100% culture



REMY D'ARCANGELO 22 juillet 2022

<https://www.maisquoi.fr/rocket-man-elton-john-et-moi.html>



Mercredi 27/07/2022

**Maina salmon
Musical et cie**

Rocket man - Elton John et moi

À travers sa découverte d'Elton John et de sa propre histoire Gildas de Saint-Albin, en compagnie de Léa Rulh, nous déroule la carrière d'une des plus grandes stars et de son parolier Bernard Taupin.

Pendant 1h, ces deux Artistes nous passent en revue l'ascension fulgurante d'Elton John.

Emprunt d'un peu de nostalgie mais surtout de joie et de bonne humeur ce spectacle est la façon la plus efficace pour commencer la journée.

Maina salmon
Musical et cie

Jusqu'au 30 juillet au Théâtre de l'Arrache-Coeur à 10h15.

*Auteurs : Gildas de Saint Albin
Mise en scène : Grégory Gerreboo
Interprète(s) : Gildas de Saint-Albin, Léa Rulh
Régisseur : Alexi Feraud*

Revue de presse

version précédente Rocket Man - a tribute to Elton John (Full Rock)



15 Juillet 2020
VOIRON

Avec Accents toniques, un hommage passionné à Elton John



Si Elton John a repoussé à 2021 ses trois concerts parisiens dans le cadre de sa dernière tournée mondiale, il ne faudra attendre que quelques jours pour entendre ses notes endiablées résonner à Voiron, devant l'église Saint-Bruno, grâce au groupe Accents Toniques.

L'ambiance sera résolument pop-rock sur la place de la République, le 9 juillet : la compagnie Accents toniques propose en effet le spectacle « Rocket Man – A Tribute to Elton John », offert par la ville de Voiron, où les titres du rockeur anglais alterneront avec des textes narrés par le pianiste chanteur Gildas de Saint Albin, artiste au parcours singulier.

Plus d'un tribute, une « adaptation »

« Il va falloir se brancher au public », anticipe Gildas de Saint-Albin, que l'on rencontre au 35 rue Genevoise, au siège de la Compagnie, entre une harpe et un piano. Sur lequel trône d'ailleurs la biographie d'Elton John par David Buckley, à côté d'un vieux baladeur à cassette. L'un de ceux qu'il utilisait, alors adolescent, pour écouter à pleine puissance son idole. « Je me revois à 13 ans avec mon walkman en train de marcher sur les chemins de campagne... » se souvient l'homme d'aujourd'hui 49 ans. Gildas de Saint Albin, replongé dans ses souvenirs, mime le geste de tourner un max la molette du son. C'est sur ces chansons qu'il s'est entraîné au piano, partageant avec l'Anglais le goût des « choses qui bougent. » Il l'a évidemment vu plusieurs fois en concert, mais c'est paradoxalement l'annulation de ce qui devait être son premier, en 2016, qui a déclenché l'envie de monter un spectacle « tribute », après avoir passé la soirée à

écouter les titres d'Elton John sur internet avec sa sœur. « Il m'a reconnecté à la musique que j'écoutais plus jeune.

C'est le seul artiste dont j'avais tous les disques », avoue le Limougeaud d'origine, qui l'évoque avec passion, des étoiles dans les yeux : « Ce que j'aime chez Elton, ce sont ses mélodies incroyables, sa voix libre, généreuse. »

Gildas de Saint Albin, qui, issu du monde de l'entreprise, a opéré un virage en 2003 (« un changement de vie totale ») pour devenir artiste, estime que « tout le chemin que j'ai fait, c'était pour ça ». Plus qu'une interprétation des chansons du Britannique, son groupe Accents Toniques proposera dimanche une « adaptation » : « J'entremêle la bio d'Elton et des éléments qui me sont très personnels, avec des textes entre les chansons [...] Il y a vraiment une logique dans l'enchaînement des titres par rapport à mon histoire et ce que j'ai envie de raconter d'Elton. »

Hélène DELARROQUA



29 aout 2019

Nord Isère

**La soirée d'été s'est déroulée
au son du rock**



Qui ne connaît pas Elton John, ce grand pianiste et chanteur emblématique de l'histoire du rock. Eh bien pour les néophytes la commission culturelle avait convié la compagnie Accents toniques, des musiciens qui portent les œuvres de ce grand nom du show-biz. Pour ces musiciens, « ce qui n'était qu'un rêve est devenu réel, actuel... »

Ce fabuleux concert a fait vibrer les spectateurs grâce à des musiciens en super forme qui ont su donner une seconde vie aux chansons. Le public n'avait plus qu'à se laisser emporter par cette énergie pop rock qui fait danser la vie. Tous ont pu retrouver le temps du spectacle leur âme d'ados, transportés par la musique de la pop star britannique. Ils ont fait un beau retour en arrière, se plongeant dans les années 70/80. De l'album « Too low for zero » (1983) avec lequel Gildas de Saint-Albin découvre Elton John, en remontant jusqu'aux premiers succès « Your song », « Sorry seems to be the hardest word », « Saturday night's alright », « Crocodile Rock », ce spectacle a raconté la vie et l'ascension du duo Elton John et Bernie Taupin, son parolier, ainsi que l'impact que la musique puis la figure du chanteur ont eu sur le parcours des musiciens dont Gildas de Saint-Albin. Cette soirée a été une belle occasion de raviver le lien personnel que chacun peut avoir avec la musique d'Elton John et plus globalement la pop anglaise de la fin des années 60 au début des années 80.

Un merveilleux concert qui proposait bien une sélection de titres de cette période et aussi d'albums plus récents afin de rendre compte du talent de l'artiste.

Compagnie ACCENTS TONIQUES

Siège social et locaux :
35 rue Genevoise 38500 VOIRON Contact :
contact@accentstoniques.com

Diffusion :
Florence : 06 11 96 76 04
contact.difflo@gmail.com

Licence d'entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2021-002876 (prod) et PLATESV-R-2021-002877 (diff)
SIRET : 823 558 465 00014