



**FICHE TECHNIQUE** n°201903

**Projet:** Rocket Man - version quartett<sup>1</sup>

**Effectif**

<b>Batterie</b>	Salvator Lunetta
<b>Basse/choeurs</b>	Hélène Avice
<b>Guitare élec.</b>	Laurent Ragni
<b>Piano/chant</b>	Gildas de Saint Albin

**Besoins en sonorisation**

<b>Batterie</b>	Grosse caisse, caisse claire, 2 toms à sonoriser + 2 overheads 1 charleston
<b>Basse</b>	sortie d'ampli (jack) à reprendre 1 entrée XLR pour micro Hélène (fourni)
<b>Guitare élec.</b>	1 micro à mettre devant l'ampli guitare 1 micro chant XLR
<b>Piano/chant Gildas</b>	2 boîtiers DI pour le piano (je fournis les câbles Jack L + R) micro Beta 58 fourni
<b>Retours</b>	4

**Besoins spécifiques en lumières**

Eclairer l'ensemble du groupe.  
Ambiances différentes rock / ballade.  
Eclairage pianiste pour les moments de narration

Voir plan de feu

<sup>1</sup> Version quintett avec Agnès Pereira: Agnès joue du violon électrique avec effets réverb. incorporés, branchement Jack 6,35 mono.